

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. LIMBURG ALLEIN
(J. Erens)* 2. WIE SJOEN OS LIMBURG IS
(H. Bordon)** 3. LIMBURG, MIJN HEERLIJK LAND
(M. Notermans) 4. 'T KRÚTSKE
(J. Erens) 5. DE BANK
(L. Ketelaars / J. Kunkels /
Bew. J. Penders)* 6. DAAR IS MIJN VADERLAND
(Limburgs volkslied) (H. Tijssen / | <ol style="list-style-type: none"> G. Krekelberg / Bew. J. Penders) 7. LIMBURG
(J. Penders)*** 8. HEEMETSCHTAD
(L. Ketelaars / J. Kunkels /
Bew. J. Penders)* 9. WIED ES DE WINDJ
(P. Geuskens)* 10. JENISS DIE LAEVE
(L. Ketelaars / J. Kunkels /
Bew. J. Penders)* 11. HEIMWEE
(J. Penders / J. Dautzenberg)** *& * * * * |
|---|--|

KONINKLIJK MANNENKOOR CECILIA 1837 VAALS

o.l.v. Peter Kokkelmans m.m.v. solisten Rud Bröcheler* - Peter Kokkelmans** - Jo Hermans***
- Frans Griesenbrock****

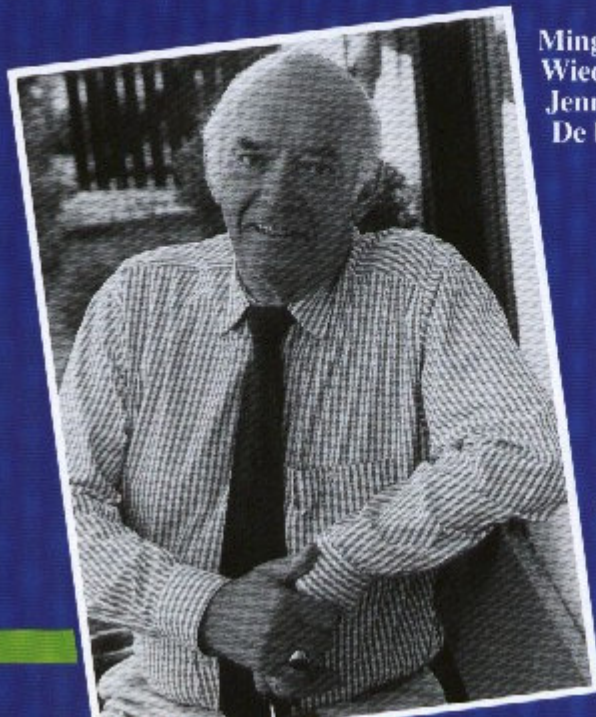
m.m.v. de Kon. Milt. Kapel o.l.v. Anne Posthumus, de Glotsbacher Muzikanten, Den Haag en Studio-orkest o.l.v. Jef Penders - Koor- en orkestbewerking: Jef Penders

Productie: Gé Voskuylen, Mirasound.

Opnameleider: Jef Penders

RUD BRÖCHELER

MING HEEMETSCHTAD



Ming Heemetschtad
Wied es de windj
Jeniss die laeve
De bank

Koninklijk
Mannenkoor
Cecilia 1837
Vaals

JENISS DIE LAEVE

Ode aan een waardevol mens met een prachtige stem. De Vaalser gemeenschap en vooral zijn vrienden van het Mannenkoor dragen deze C.D. speciaal op aan RUD BRÖCHELER solist op deze C.D.

"Een leven zonder muziek, zonder zang, zou ik me niet kunnen voorstellen", was een stellig en resoluut uitgesproken overtuiging van deze zanger. Daarnaast was hij een zeer charmante en aimabele persoonlijkheid, een levenskunstenaar.

Gedurende meer dan zestig jaren was hij een van de bekendste zangsolisten in Zuid-Limburg en het aangrenzende buitenland. Iedere gelegenheid, vrolijk of droevig, greep hij aan om te zingen. De Völser liedjes JENISS DIE LAEVE op DE BANK in DE HEEMETSCHTAD waren hem op het lijf geschreven. Zingen was een onderdeel van het dagelijks leven en deze levensinstelling gaf RUD door aan zijn beroemde zoon JOHN BRÖCHELER. Om het met de woorden van John te zeggen: "Mijn vader zong precies wat de mensen wilden horen, op plaatsen waar ze geëmotioneerd waren, of vermaakt wilden worden. Ik besef, dat dit een heerlijk gevoel voor hem moet zijn geweest".

[1] Limburg allein

*Tekst en muziek: Jo Erens
Solist: Rud Bröcheler*

Limburg,
Limburg allein,
dao geit nieks boave,
zoo is-t'r mèr ein.
Es mien awt Limburg,
Limburg allein,
dao geit nieks boave,
zoo is-t'r mèr ein.

Dao woee ich geboare bin,
woee mien awwesj-hoes nog sjteit,
de taal die ich toch zoe goowt kin,
woee ich haw mien leif en leid.
Limburg, Limburg allein,
dao geit nieks boave, zoo is-t'r mèr ein.
Es mien awt Limburg, Limburg allein,
dao geit nieks boave, zoo is-t'r mèr ein.

Goan ich nao de vreimden hèr,
of wied oet Limburg weg,
huer ich umreer toch zoee gèr,
't goowt, 't kaod, 't sjlech.
Limburg, Limburg allein,
dao geit nieks boave, zoo is-t'r mèr ein.
Es mien awt Limburg, Limburg allein,
dao geit nieks boave, zoo is-t'r mèr ein.
Limburg allein!

[2] Wie sjoên ôs Limburg is...

*Tekst en muziek: H. Bordon
Solist: Peter Kokkelmans*

Es de klanke van de aovendklok
weer juub'lend es muziek,
euver ôs Limburgs lendje goan,
dan veule veer ôs riek.
En doôr de oavendzôn besjtroald,
kniele keenjer veur 't kruus,
dat-ste allein in Limburg nog,
langs eed're zandjweg zuus:
Wie sjoên ôs Limburg is,
begrip toch neemes,
allein de zuuderling,
dae Limburg leëf is,
want doôr de jaore heen
blif Limburg ónbetwis
't stöksjke Nederland,
dat 'r sjoênste-n-is.

Es ein zilv'rig lintje-n-is de Maas,
doôr berg en bosj ómzuimp,
woê eed're zuuderling dae in
de vraemde-n-is van druimp.
Want vèlt 't laave sóms nest mèt
en zeuks-ste nog get gelök,
blief aeven in gedachte sjtoan
en dink aan Limburg trök:
Wie sjoên ôs Limburg is,
begrip toch neemes,
alleen de zuuderling,
dae Limburg leëf is,
want doôr de jaore heen
blif Limburg ónbetwis
't stöksjke Nederland,
dat 't sjoênste-n-is.

[3] Limburg, mijn heerlijk land

Tekst en muziek- M. Notermans

Limburg, mijn heerlijk land,
glimlach op bloeiende gouwen,
kostbaar als vriendenhand,
zoet als de lach van je vrouwen.
Boven je berg en je dal,
langs al je kabb' lende beken,
weide en bloem overal,
kan ik mijn dagen vergeten.
Land van de trouw en de deugd,
huis, aan de hemel verwant,
bron van mijn zoetste geneugt,
Limburg, mijn heerlijk land.

Limburg, mijn heerlijk land,
boek vol legenden en sagen,
eeuwen van hand tot hand,
door de geslachten gedragen.
Helden van ijzer en staal,
vrouwen met beidende ogen,
schreven je gouden verhaal,
langs ' s hèmels zilveren bogen.
Land van de trouw en de deugd,
huis, aan de hemel verwant,
bron van mijn zoetste geneugt,
Limburg, mijn heerlijk land.

Limburg, mijn heerlijk land,
bloem, door een engel verloren,
liefdevol uitgeplant,
daar waar mijn moeder geboren.
Door al je licht en je zon,
langs al je heuvels en dalen,
beieren zal er mijn gong,
altijd jouw gouden verhalen.
Land van de trouw en de deugd,
huis, aan de hemel verwant,
bron van mijn zoetste geneugt,
Limburg, mijn heerlijk land.
Bron van mijn zoetste geneugt,
Limburg, mijn heerlijk land, mijn heerlijk land.

[4] 't Krútske

Tekst en muziek: Jo Erens

Trek door veldj, langs berg en dal,
ontdek ' t Limburgs landj.
Door bósj, woee zingk ' me nachtegaal,
wooe e krútske sjeit aan ' me kantj:
Kóm langs dèe berg op,
langs die aw kapel,
kóm langs dèe berg op,
midden in ' t veldj,
dao sjeit tussjen al dat koare,
e krútske-n-aan de kantj,
in ós sjoon goowt Limburgs landj.

Keenjer die sjpeelee dao in de zandj,
zingen hun hougste leid.
Legge de blómkes aan dèe kantj,
dao woee dat krútske sjeit:
Kóm langs dèe berg op,
langs die aw kapel,
kóm langs dèe berg op,
midden in ' t veldj,
dao sjeit tussjen al dat koare,
e krútske-n-aan de kantj,
in ós sjoon goowt Limburgs landj.

[5] De Bank

Tekst: Johan Kunkels
Muziek: Leo Ketelaars
Solist: Rud Bröcheler

An der Böschränk doa schteet en bank
woa ich mie janse jluk drs dank.
Wenn ich doa zoos mit mie leif Mien
bej vowelzank en zonneshien:
Da voelte vüer os beider jluk
dröm joong vüer jâer dohen zeruk.
En zaate ozen Herrjot dank
vöer die schön shtonde op die bank.

Die bank die schön en shtols doe schteet
die deelt mit os i vreugd en leed
en vüer zunt lang nit mie alleng
dröm wäed vöer os die bank ze kleng.
Mer wenn dorop os kenger schprenge
en dobeej de vöjel zenge:
Da zaare vüer der Hernot dank
vöer die schön shtonde op die bank.

Al wäed vüer ooch noen oed en jries
os kengerjluk shtel vüer op pries.
Vüer junt mit hön der auwe jank
bis en der buschränk op die bank.
En venge zeej doe hön jeluk
da junt vüer jâer noch ens zeruk.
En zaare ozen Herrjot dank
voer hön jeluk doa op die bank.

[6] Daar is mijn Vaderland

Tekst: G. Krekelberg
Muziek: Henri Tijssen
(Limburgs Volkslied)

Waar in ' t bronsgroen eikenhout,
' t nachtegaaltje zingt;
over ' t malschekorenveld,
' t lied des leeuw' riks klinkt;
waar de hoorn des herders schalt
langs der beeksjes boord:
daar is mijn Vaderland, Limburgs dierbaar oord!
Daar is mijn Vaderland, Limburgs dierbaar oord!

Waar de brede stroom der Maas,
statig zeewaarts vloeit;
weeldrig sappig veldgewas,
kost' lijk groeit en bloeit;
bloemengaard en beemd en bosch,
overheerlijk gloort:
daar is mijn Vadedand, Limburgs dierbaar oord!
Daar is mijn Vaderland, Limburgs dierbaar oord!

[7] Limburg

*Tekst: Jef Spuifers
Muziek: Jef Penders
Solist: Jo Hermans*

Land van heuvels en valleien,
golvend blond en groen gebied,
land van bloesemblanke weien,
vreugd en deugd en vogellied.
Land van forse boerenhoven,
stoere kracht en noeste vlijt.
Land van zon en korenschoven,
laaiend licht en vruchtbaarheid.
Limburg, waar ik zo van hou,
al mijn liefde, al mijn trouw.
Limburg, waar ik zo van hou,
al mijn liefde, al mijn trouw.

Land, waar hoge popels ruisen,
sierend Roer en Geul en Maas,
land, gezegend door de kruisen,
rijk beschermd door Sint Servaas.
Land, waar eeuwenoude dromen
zwerfen rond kasteel en gracht.
Land met wijde blauwe zomen;
Onvergank'lijk is je pracht.
Limburg, waar ik zo van hou,
al mijn liefde, al mijn trouw.
Limburg, waar ik zo van hou,
al mijn liefde, al mijn trouw.

[8] De Heemetschtad

*Tekst: Johan Kunkels
Muziek: Leo Ketelaars
Solist: Rud Bröcheler*

Ming heemetschtad die is zoe schön,
dat ich mich nörjens mie verjönn.
Ich zeen mich noa die jrense-wand
öm et hüekste punt va Nederland.
Denn Vols, zoe schalt mich in et oer,
dat is e wonder der natoer.

Denn Vols, zoe schalt mich in et oer,
dat is e wonder der natoer.

Wie ich mie schtädche zaat adie,
doe dong mich doch mie harts zoe wie.
Zien ich mie Vols noen in der droom,
dat is e beeld, me jleuft et koom.
Denn Vols, zoe schalt mich in et oer,
dat is e wonder der natoer.

Denn Vols, zoe schalt mich in et oer,
dat is e wonder der natoer.

Dat schtädche woa ming wich ens schtong,
verjeis ich nie als Völser jong.
Bis dat ming letste schtond ens schleet,
die maat e engt aan al dat leed.
Dan schalt ooch nües mie in mie oer
van dat schön wonder der natoer.

Dan schalt ooch nües mie in mie oer
van dat schön wonder der natoer.

[9] Wied es de windj...

*Tekst en muziek: P. Geuskens
Solist: Rud Bröcheler*

Wied es de windj, zal ich dich bringe,
wied es de windj, mie leef kindj,
wied es de dinj, huer-se mich zinge,
wied es de windj, mie leef kindj,
zów-tse dan ummer bieje mich blieve,
zów-tse dan noëjt mië van mich goan?

Wied es de windj, kan-se mich huere,
wied es de windj, mie leef kindj,
wied es de windj, wat ouch gebuere,
wied es de windj, mie leef kindj,
dan wur-se ummer bieje mich blieve,
dan wur-se noëjt mië van mich goan.

Wied es de dinj, zal ich dan zinge,
wied es de windj, mie leef kindj,
wied es de windj, zal ich dich vinge,
wied es de windj, mie leef kindj,
dan zal ich ummer bieje dich blieve,
dan zal ich noëjt mië van dich goan.

[10] Jeniss die Laeve

*Tekst: Johan Kunkels
Muziek: Leo Ketelaars*

Wenn in et oste de zon op-jeet,
bejent veur dich als mensch d' r daab.
Wenn ze in et weste onger-jeet,
veurbee, veurbee is daan atwier ' ne daach.
Zoe verjeunt de daach,
zoe verjeet et joar;
dröm nöm doch alles nit zoe schwoar:
Jeniss die laeve,
d' r daach, dae dich jeschenkt,
jeniss die laeve,
et is spieder wie me denkt.

Brengt dich et laeve statt freud mår leed,
dön wie de zon, stoan op en laach.
Denn woa durch leed ding freud verjeet,
hulpt ouch jeng zon d' r neuje daach.
Da verjeet ding tziet,
jries wået da die hoar
en maachs dich zelf et da-sein schwoar:
Jeniss die laeve,
d' r daach dae dich jeschenkt,
jeniss die laeve,
et is spieder wie me denkt.

[11] Heimwee

Tekst: JM. Dautzenberg

Muziek: Jef Penders

Solisten: Jo Hermans / Frans Griesenbrock

In Limburg ligt de stille plaats,
die zo mijn hart bekoort;
in Limburg stroomt de brede Maas,
niet ver van ' t dierbaar oord;
en vogellied en lentepriacht
en wat de ziel verheugt,
verlokken mij met wond' re macht
naar ' t erfdeel mijner jeugd.

Ik speelde vrolijk daar als kind,
langs beek en bloemenwei.
En met mij speelde menig vrind
door ' s levens bonte mei.
O, mocht mijn oog nog eens U zien,
die mij zo dierbaar zijt
en U de trouwe handslag biën,
gelijk in vroeger tijd.

Thans dwalen velen, ach! als ik,
door streken minder schoon;
en werpen vaak een droeve blik
naar hunner oud' renwoon.
Die ginder bleven, spelensmoe,
verlieten kolf en schijf
en snelden reeds ten grave toe,
tot rust voor ziel en lijf.

[ALLEEN OP LP] De Boogschutters

Ballade, naar een gedicht van Jef Spuysers

Muziek: Jef Penders

Naar hotel ' De Scherpe Pijle
kwamen scherpe schutters ijlen,
stappend telkens zeven mijlen.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos.

Ten aanschouwen van de vrouwen
puilden spieren uit hun mouwen,
spannend strak de bogentouwen.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos.

Sluw het linkeroog gesloten,
hebben schutter onverdrogen
midden in de roos geschoten.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos.

Neergeploft op blanke banken,
onder wilde wingerdranken,
riepen zij om spijs en dranken.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos.

Voor hun dorst en holle magen
werden schotels aangedragen,
potten bier met hoge kragen.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos.

In de balzaal vol festoenen
mochten zij de dochters zoenen!
Wangen gloeiden als pioenen.
Roos, roos, witte roos,
rode, rode Pinksterroos!



KONINKLIJK MANNENKOOR CECILIA 1837 VAALS

Opname in Huis Bloemendal
te Vaals, Nederland.
Produktie in 1976

